

Владимир Иванович Федосеев





Владимир Федосеев на вручении ордена «За заслуги перед Отечеством»
II степени (21 декабря 2005)

Основная информация

Дата рождения [5 августа 1932](#) (81 год)

Место рождения [Ленинград, РСФСР, СССР](#)

Страна  [СССР](#) →
 [Россия](#)

Профессии [дирижёр](#), [баянист](#), [педагог](#)

Жанры [классическая музыка](#)

Коллективы [Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского](#)

Награды



Владимир Иванович Федосеев (род. 1932) —
российский дирижёр, баянист. Народный артист СССР (1980).

Учился в Ленинградском музыкальном училище имени М. П. Мусоргского по классу баяна, затем — в Московском музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных как баянист (класс Н. Я. Чайкина) и дирижёр (класс Н. П. Резникова).

Окончив институт (1957), возглавил оркестр русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Карьеру симфонического дирижера начал в оркестре Ленинградской филармонии, выступив по приглашению Е.А. Мравинского с его оркестром в 1971 году.

В 1971 году прошёл аспирантуру при Московской консерватории по классу оперно-симфонического дирижирования у Л. М. Гинзбурга, и в 1974 получил место главного дирижёра и художественного руководителя Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения (ныне Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского), которым руководит до наших дней.

Ведёт активную концертную деятельность, выступает с ведущими симфоническими оркестрами мира (Тонхалле(Цюрих), Гевандхаус (Лейпциг), Филармонический оркестр Радио Франции (Париж), Симфонический оркестр Баварского радио (Мюнхен), Берлинский симфонический оркестр, Дрезденский филармонический оркестр, Кливлендский оркестр, Питтсбургский симфонический оркестр, Симфонический оркестр Финского радио, Симфонический оркестр Штутгартского радио, оркестр Эссена (Германия)), а также выступает как оперный дирижёр.

С 1997 по 2005 годы — главный дирижёр Венского симфонического оркестра. С 1997 года – постоянный приглашённый дирижёр оперного театра Цюриха. С 2000 года — главный приглашённый дирижёр Токийского филармонического оркестра. С 2009 года – главный дирижёр Миланского симфонического оркестра им. Джузеппе Верди (La Verdi).

Профессор В.И. Федосеев преподаёт с 2004 года в Российской академии музыки имени Гнесиных на кафедре оперно-симфонического дирижирования^[1].

С 26 июля 2010 года — член Патриаршего совета по культуре (Русская православная церковь)^[2]. Член Попечительского совета общины Собора Благоверного Царевича Дмитрия.

Оперные постановки

Руководил постановкой опер русских композиторов в Ла Скала, оперы Берлиоза «Бенвенуто Челлини» на фестивале «Флорентийский музыкальный май» (1987), оперы «Снегурочка», «Алеко», «Евгений Онегин» в парижском зале «Плейель» (1987, 1989, 1991), опер «Кармен», «Борис Годунов» и «Волшебный мандарин» в Венской опере (1993, 1994, 1995), опер «Осуждение Фауста» Берлиоза (1992), «Лисичка-воровка» Л.Яначека (2003) на оперном фестивале в Брегенце (Австрия), оперы «Сказание о невидимом граде

Китеже...» Римского-Корсакова совместно с режиссером Гарри Купфером на юбилейном, 50-м фестивале в 1995 году, опер «Демон» Рубинштейна (1997), «Любовь трех королей» Монтемецци (1998), «Золотой петушок» Римского-Корсакова (2000). Поставил оперы «Демон» Рубинштейна (1999), «Жизнь за царя» Глинки (1996), «Аттила» Верди (1998, совместно со знаменитым режиссером Эрвином Пиплицем), «Пиковая дама» Чайковского и балет «Золушка» Прокофьева (2000), «Отелло» Верди и «Хованщину» Мусоргского (2001), «Дон Кихот» Ж.Массне (2003), «Русалка» Дворжака (2010) в оперном театре Цюриха («Opernhaus»), Цюрих.

Награды и звания

- Народный артист РСФСР (1973) Народный артист СССР (1980)
- Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки (1970) — за концертные программы (1967—1969)
- Государственная премия СССР (1989) — за концертные программы (1986—1988)
- Премия Правительства Российской Федерации в области культуры (2010)^[4]
- Орден За заслуги перед Отечеством II степени (2005)
- Орден За заслуги перед Отечеством III степени (2002)
- Орден За заслуги перед Отечеством IV степени (1996)
- Орден Почёта (2013)
- Медаль Пушкина (1999)
- Медаль «В память 850-летия Москвы»
- Орден святого равноапостольного великого князя Владимира I степени (2000)
- Орден святого благоверного князя Даниила Московского II степени
- Орден преподобного Сергия Радонежского 2 степени (2007)
- Премия мэра Москвы (1997)
- Премия «Овация» (2008)
- Орден «Почётного Креста» II степени (Австрия) (2005)
- Большой Серебряный Знак Почёта Австрийской Республики (1996)
- Золотая медаль Международного общества Густава Малера
- Орден «Золотой Знак Почёта за заслуги перед Веной» (магистрат Вены, 2002)
- Знак «Жителю блокадного Ленинграда»
- Премия «Сын Отечества»
- Орден русской Академии искусствознания и музыкального исполнительства
- Памятный знак «Защитник Отечества» (от Общероссийского общественного движения «Россия православная»)
- Орденский знак «За жертвенное служение» во имя святых благоверных князей московских Бориса и Глеба I-й степени (от Общероссийского общественного движения «Россия православная»)

- Приз «Золотой Орфей» Французской национальной академии грамзаписи (за компакт-диск оперы Римского-Корсакова «Майская ночь»)
- Серебряный приз телерадиокомпании «Асахи» (Япония)
- II-я премия Международного конкурса звукозаписи 20 лучших симфонических оркестров мира (Япония)
- Золотая звезда почётного гражданина Вены и Венской земли
- Академик Академии творчества
- Действительный член (академик) Международной Академии наук¹.
- По представлению Г.В. Свиридова в честь В.И. Федосеева назван астероид (7741) Fedoseev, открытый астрономом Людмилой Карачкиной в Крымской Астрофизической Обсерватории 1 сентября 1983 г.